

# ART MOVES AFRICA

## Un Fonds de mobilité pour les artistes et les opérateurs culturels à l'intérieur du continent africain

Un nouveau fonds appelé **Art Moves Africa (AMA)** a été mis en place, grâce au soutien de la Fondation Ford, afin de faciliter les échanges artistiques et culturels en Afrique.

**AMA**, qui a financé, jusqu'à maintenant, plus de 20 projets, souhaite contribuer à une plus grande coopération entre les artistes et les opérateurs culturels vivant et travaillant en Afrique, par la prise en charge de leurs voyages à l'intérieur du continent.

Les artistes africains ont souvent l'opportunité de rencontrer leurs collègues, soit en Europe, soit aux Etats Unis, à cause des coûts élevés des transports en Afrique. C'est pour cela que la collaboration a toujours été plus facile avec des Européens, qu'avec des collègues basés en Afrique. Ce qui entrave la coopération intercontinentale et renforce la marginalisation régionale.

**AMA** a pour objectif de promouvoir la coopération et l'interaction entre les artistes et les opérateurs culturels à travers l'échange d'informations, ainsi que le développement des compétences et des réseaux informels. La priorité est ainsi donnée aux voyages entre les cinq régions de l'Afrique, Centrale, Orientale, Méridionale, Occidentale et Septentrionale. Les formes d'art privilégiées sont le spectacle vivant, les arts visuels, la musique, la littérature et le cinéma.

**AMA** ne soutient que des professionnels, et dans le but de susciter des partenariats, ne prend en charge que les coûts des voyages, des assurances et des visas, les autres postes tels le logement, la location du lieu de travail et autres étant à la charge d'autres partenaires du projet ou de l'organisateur.

Afin de renforcer la mise en réseau, les candidats sélectionnés sont appelés à leur retour à partager leur expérience et à fournir leurs rapports et leurs contacts, afin que ces derniers soient mis en ligne sur le site web de **AMA**. Ainsi, **AMA** souhaite contribuer à l'élaboration d'une base de données des professionnels et à la diffusion de l'information sur des projets réussis.

**AMA** ne soutient pas de voyage à l'intérieur d'un même pays, ou celui de productions avec un grand nombre de participants (plus de trois), de chercheurs travaillant à plein temps ou le transport des œuvres d'art.

**AMA** a été gracieusement soutenu au cours de son lancement par le Young Arab Theatre Fund (YATF) qui a mis à sa disposition son bureau et ses moyens administratifs. YATF est une association internationale basée à Bruxelles, créée en 1999 pour soutenir les jeunes artistes et opérateurs culturels vivant dans le monde arabe. **AMA** est reconnaissant au YATF d'avoir accueilli les informations le concernant sur son site web. Dans les prochains mois, un site web dédié à **AMA** sera mis en ligne.

Les délais d'envoi des candidatures à **AMA** en 2006 sont le 1<sup>er</sup> janvier, le 1<sup>er</sup> avril, le 1<sup>er</sup> mai et le 1<sup>er</sup> septembre.

Les projets objet de candidatures doivent être programmés au moins six semaines après la date limite et doivent être présentés dans le formulaire de candidature officiel.

Plus de détails sur les critères de financements et sur le formulaire de candidature sont disponibles sur : [www.yatfund.org](http://www.yatfund.org).

Pour les requêtes, les questions ou pour obtenir plus d'informations, prière de prendre contact avec la coordinatrice de **AMA** :

Khadija El Bennaoui

[ama@yatfund.org](mailto:ama@yatfund.org)

Young Arab Theatre Fund a.i.s.b.l.

19 Square Sainteclette, 1000 Brussels, Belgium

Tel/fax: +32 2 203 12 95

[www.yatfund.org](http://www.yatfund.org)